

# CONCORSO DI DESIGN “REVIVE”

Con la presente vorremmo sottoporre alla Vostra attenzione il nostro progetto di arredamento per la taverna del ristorante IL BIOGUSTAIO.

## CHI SIAMO

Golden Helvete nasce dalla passione per il recupero e il restauro dell'oggettistica antica e moderna, questa passione si traduce nella creazione di oggetti di arredamento dallo stile inconfondibile.

Golden Helvete disegna e crea con tutti i materiali a propria disposizione, ogni oggetto costruito è un pezzo unico e quindi con una propria personalità, seguendo comunque una linea stilistica fortemente riconoscibile.

Golden Helvete è una realtà che si occupa di trovare, restaurare, riutilizzare oggetti di antiquariato e modernariato che hanno esaurito il loro ciclo di vita.

## LA NOSTRA MISSION

Donare una seconda vita a tutto ciò che ci capita tra le mani, far sì che l'obsolescenza non sia la fine di un oggetto ma l'inizio di una nuova vita.

Limitare l'impatto ambientale dei materiali di scarto evitando il più possibile gli sprechi creando oggetti di importante valore artistico ed estetico e arricchendo l'ambiente che li ospita quindi migliorando la qualità della vita di chi li possiede.

il progetto GH nasce dalla passione di due giovani per il design, in particolare per l'oggettistica antica nella quale trovavano spunti creativi per un utilizzo in chiave moderna.

Il principale obiettivo è sempre stato quello di recuperare oggetti che nella condizione in cui si trovano hanno perso ogni valore e donare a questi una seconda vita, cercando allo stesso tempo di ridurre al minimo l'impiego di materiali di nuova fattura.

L'idea è di valorizzare al massimo oggetti che appartengono alla nostra tradizione e al nostro background culturale che troppo spesso vengono dimenticati e abbandonati a se stessi perchè considerati obsoleti. Fare quindi in modo che l'obsolescenza non rappresenti più la morte dell'oggetto ma l'opportunità per un nuovo utilizzo anche con nuove funzionalità diverse da quelle per cui era stato concepito originariamente.

## VALORE CULTURALE E AMBIENTALE

Nell'era del consumismo dell'omologazione GH si distingue proprio per la volontà di offrire qualcosa di assolutamente unico e dal design fortemente riconoscibile.

La produzione GH si basa su metodi di lavoro prettamente artigianali, in questo modo ogni oggetto creato è un pezzo unico con una propria storia. Cerchiamo di offrire oggetti di arredamento che vadano oltre la semplice funzionalità e il design ma che siano in grado inoltre di risvegliare ricordi ed emozioni.

Uno dei nostri punti di forza è proprio il largo impiego di materiali di scarto accuratamente selezionati.

Il servizio che offriamo comprende anche il ritiro presso il domicilio di oggetti e materiali non più utilizzati e, nel caso questi non possano essere impiegati neanche da noi, lo smaltimento di essi presso l'area ecologica più vicina.

Il nostro progetto prevede una campagna di sensibilizzazione sul tema del riciclo, è nostro interesse, oltre che di tutta la società educare le persone al riuso e ad un consumo più intelligente.

## IL PROGETTO

La prima questione che vorremmo affrontare è quella che riguarda i tavolini e le relative sedie, abbiamo pensato ad un veloce abbellimento per i piani dei tavolini, mentre per le sedie pensavamo a qualcosa di decisamente diverso ma a costo praticamente zero (come del resto tutto ciò che siamo a proporvi)

## TAVOLINI E SEDIE

Qualche mese fa abbiamo restaurato un tavolino da caffè che aveva degli splendidi supporti art deco ma sfortunatamente il piano era talmente rovinato che risultava inutilizzabile, la fortuna ha voluto che proprio in quel periodo un nostro amico che aveva in appalto la pulizia di un cantiere edile ci ha dato la possibilità di recuperare tutto il legname che avevano utilizzato durante i lavori e il risultato è stato questo:



La realizzazione in se non è affatto complicata ma l'effetto finale è splendido e unico nel suo genere e soprattutto si sposa bene con l'intero stile del Biogustaio,

Per le sedie al contrario abbiamo pensato ad un progetto che abbiamo già sperimentato alla vendita e a cui siamo molto legati.

Lavoriamo spesso con i pallet e siamo abituati a sfruttarne la versatilità, sono oggetti di recupero che si prestano ottimamente a qualsiasi utilizzo.

Per accompagnare i tavoli da noi proposti abbiamo pensato a queste due sedie che fanno parte del nostro portfolio Golden Helvete





La struttura è molto essenziale, abbiamo fatto saldare su misura dei telai di acciaio mentre il corpo è completamente ricavato da pallets recuperati da aziende che se ne volevano liberare, abbiamo due modelli di questa sedia, uno con il poggiaschiena più basso (quello della foto in alto) e uno più alto,



La differenza basilare è quella dell'altezza del poggiaschiena,



## TAVOLI E PANCHE

I tavoli che abbiamo pensato di realizzare sono formati da blocchi da 120 x 80 cm e composti da vecchie imposte in legno a listelli da cui verrebbe tolta la vernice originale. Il legno sarebbe trattato e cerato in modo da ottenere un effetto “vintage” e utilizzabile nel contesto della taverna del Biogustaio.

A supporto del tavolo in legno c'è una struttura in acciaio spazzolato facilmente recuperabile dagli scarti di aziende che si occupano di lavorazione di metalli con cui siamo in contatto e abbiamo già lavorato nel contesto dello smaltimento di materiali

Anche per le panche abbiamo optato per la stessa soluzione composta da imposte tagliate a metà e gambe in acciaio spazzolato, in modo da rendere armonioso l'abbinamento con i tavoli.



## BLOCCO PER BUFFET

Il banco per buffet, verrà realizzato utilizzando 4 vecchi bauli in legno compensato, fissati tra loro tramite imbullonatura, andando a formare un blocco di 95 cm di altezza, 80 cm di larghezza per 300 cm di lunghezza totale .

La realizzazione di questo oggetto non è eccessivamente complicata ma assicura un forte impatto visivo, in più è funzionale poichè lo spazio che rimane all'interno è ampio e può essere utilizzato come rimessa per le stoviglie o addirittura si può creare un vano refrigerato per le vivande che ne richiedono l'uso.

Qui sotto la foto di uno dei bauli che ci piacerebbe utilizzare :



## BANCONE BAR

Per il bancone bar abbiamo pensato ad un progetto che richiede un po più di manodopera rispetto agli altri complementi d'arredo da noi proposti, i materiali che servono sono sempre comunque di recupero e il risultato finale è molto efficace sia dal punto di vista estetico che da quello della praticità.

La struttura è composta da vecchi libri impilati e incollati uno sopra l'altro e fissati con grossi perni, formando blocchi da 32cm di altezza per 50cm di profondità e 50cm di lunghezza che a loro volta sono incollati e fissati tra loro.

Essendo composto da questi blocchi non eccessivamente pesanti il bancone è modulabile e si può decidere di cambiare forma e dimensioni in base alle proprie esigenze, inoltre la sua struttura interamente formata da libri, permette la creazione di vani o scomparti nella parte interna.

Il piano del bancone sarà rivestito da una spessa lastra di vetro o in alternativa di plexiglass (più economico ma più soggetto a graffiarsi).





Oltre ai complementi d'arredo richiesti dal bando abbiamo pensato ad alcuni accessori che andrebbero a completare il quadro dell'ambiente della taverna: uno di questi è un attaccapanni ideato e costruito da noi utilizzando solo materiale quali pallets e legname di bosco, è costituito da un telaio di legno grezzo dipinto e trattato con olio sul quale sono fissati dei rami che fungono da appendiabiti;



un altro oggetto che si potrebbe inserire è una lampada da terra o da tavolo snodabile in tre punti, la base è costituita da un ciocco di noce come anche lo snodo centrale, estensibile fino a oltre un metro, il paralume invece è ricavato da una vecchia lampada da ministero.



In conclusione, questo è il progetto che ci piacerebbe vedere realizzato all'interno della Vostra taverna, pensiamo che le idee da noi proposte si sposerebbero bene con l'ambiente del Biogustaio, in quanto valorizzano sia l'aspetto ambientale che quello della riscoperta delle tradizioni, attraverso l'utilizzo di oggetti da sempre appartenenti alla nostra cultura.

GOLDEN HELVETE  
Matteo Benassi  
Enrico Giovagnoli

[goldenhelvete@gmail.com](mailto:goldenhelvete@gmail.com)  
[www.facebook.com/GoldenHelvete](http://www.facebook.com/GoldenHelvete)